GLOBAL
2000
WIESEN
ROCK

WR
FESTIVAL

THAI
KITCHEN

BAR

CAFE BAR
WORKSHOP
BAR
MARKT
WC
CHILLOUT

WIESEN ROCK
WIESEN ROCK

Bier
Radler

DAS WIESENROCK REZEPT

Was das Wattener Festival besonders macht

Es regt sich was in Wattens. Seit 2007 veranstaltet der gemeinnützige Kulturverein Grammophon in Zusammenarbeit mit dem Weekender Club das nachhaltige Musik-, Kunst- und Kulturfestival Wiesenrock, das seit 2014 als »Green Event Tirol« und 2015 erstmals als »GLOBAL 2000 Wiesenrock Festival« durchgeführt wird. Rund 30 junge Menschen engagieren sich zwölf Monate im Jahr und in Tausenden Arbeitsstunden, um im Sommer ein charmantes und kunterbuntes Festival in den Wattener Hauptschulhof zu zaubern, das Menschen begeistert und Spuren hinterlässt. Leichtfüßig, frech und tiefgängig.

Wiesenrock ist grün

Mit über 90 Maßnahmen im Bereich der ökologischen, ökonomischen und sozialen Nachhaltigkeit konnten wir Wiesenrock 2015 als eine der ersten Veranstaltungen Westösterreichs mit dem Österreichischen Umweltzeichen zertifizieren und brachten es im gleichen Jahr zum ersten „Green Event Tirol Star". Das Festival ist hierzulande Vorreiter in Sachen nachhaltig veranstalten.

Die Liebe zum Detail

Es sind auch die selbstgebauten Palettenbars, die eigens genähten Schilder und Wimpelketten, das handgezeichnete Festivalplakat oder die Upcycling-Spiele der Produktionsschule Mils, die Jugendlichen einen Einstieg ins Berufsleben ermöglicht. Kurzum: Es sind auch die unzähligen, liebevollen gestalterischen Details, die Wiesenrock seinen so unverkennbaren Charme geben.

Schwierig, aber nicht unmöglich

Und: Es sind die Bands. Es ist besonders das Line Up, das Jahr für Jahr die Festivalwiese füllt. Beständige Aufbauarbeit haben das Festival zu etwas gemacht, wovon etwa ein namhafter Booker sagt: „Respekt, was ihr da gerade aufbaut. Tirol ist beileibe kein einfacher Festivalmarkt, aber ihr zeigt, dass es mit dem richtigen Einsatz möglich ist." Unverzichtbarer Partner in Sachen Booking ist der Weekender Club Innsbruck.

Tausende Stunden Ehrenamt

Jahr für Jahr stecken wir 40 Leute vom gemeinnützigen Wattner Kulturverein Grammophon und bis zu 120 HelferInnen rund 8000 unbezahlte Stunden ins Festival. Ohne diese vielen Köpfe und Hände wäre Wiesenrock nicht das, was es ist.

10. Wiesenrock
11. und 12.8.2017
NEU: Bands an beiden Tagen

KULTURVEREIN GRAMMOPHON

weekender

GLOBAL 2000

GESTERN HEUTE MORGEN

Wege und Bewegungen

»Ihr seid in aller Munde! Grenzgenial! Endlich ist er da, der verdiente Erfolg für eure jahrelange, unermüdliche Arbeit!«

MIRIAM W.

Alljährlich im Sommer bringt Wiesenrock Leben in die Region, bewegt Menschen und setzt Akzente. Die konsequente Ausrichtung als nachhaltiges Festival, das hochkarätige Line Up, das bunte Rundumprogramm, das familiäre Flair, die einzigartige Atmosphäre und kreative, liebevolle Gestaltungselemente sind die wichtigsten Bestandteile eines Veranstaltungskonzeptes, das jedes Jahr rund 2000 Menschen ins Wattner Ortszentrum lockt.

Von der Vergangenheit in die Gegenwart

2007 fand sich eine vierköpfige Gruppe zusammen, um der Spielwiese im Höralt – Tummelplatz von Generationen von VolksschülerInnen und Austragungsort unzähliger Fußball- und Völkerballmatches – Lebewohl zu sagen. Die Verbauung der Wiese mit der neuen Sporthalle war beschlossen, der Abschied von ihr wurde mit einem berauschenden Fest begangen. Wiesenrock war geboren.

Seit damals haben lokale, nationale und internationale Bands den Hauptschulhof, Schauplatz des Spektakels seit 2010, in Schwingung versetzt. Die Förderung der regionalen Musikszene ist uns dabei ein wichtiges Anliegen: Jedes Jahr bringen wir KünstlerInnen aus der näheren Umgebung auf die Bühne.

Wiesenrock ist ein Festival getragen von Idealismus: Sämtliche Teammitglieder und HelferInnen sind ehrenamtlich tätig. Um dem immensen Aufwand ein solides Fundament zu geben, wurde 2016 eine Teilzeitstelle geschaffen, die sowohl für Wiesenrock als auch für das umfassende Jahresprogramm unseres Kulturvereins im Einsatz ist.

Von der Gegenwart in die Zukunft

Wiesenrock entwickelt sich permanent weiter und erhält Jahr für Jahr neue Facetten. Das Festival ist eine Spielwiese für Kreative und eine genreübergreifende Herberge für Musik, Kunst und Kultur, ein Aufeinandertreffen unterschiedlicher Stile und kooperativer Raum für engagierte und initiative Menschen.

Die Reise von einem Jahr zum nächsten ist ein stetes Entdecken, Loslassen und Wiederfinden von Ideen, Gedanken und Konzepten. Wiesenrock ist Abenteuer.

»Nicht nur Wattens spricht über euch, auch nach Salzburg und in die Steiermark ist die Kunde schon gedrungen, dass man sich warm anziehen muss, um euch zu toppen!«

MONIKA H.-F.

Die Wiesenrock Vision

Jedes Jahr im Herbst stehen die Einkehrtage an: Ein Wochenende lang ziehen wir uns auf eine einsame Berghütte zurück, reflektieren das vergangene Festival, stimmen es mit unserer Vision ab und machen uns bereit für das kommende Jahr. Die Vision 2017 ist unser Leitstern. Schritt für Schritt und Jahr für Jahr nähern wir uns immer weiter daran an.

WIESENROCK IST 2017...
ein nachhaltiges, mehrtägiges, einzigartiges Musik-, Kunst- und Kulturfestival.

WIESENROCK IST IN...
Wattens, mitten im Ortszentrum. Der Hauptschulhof mit seiner bezaubernden und heimeligen Atmosphäre ist eine der großen Stärken des Festivals. Regelmäßig wird er durch kreative Interventionen in ein neues, überraschendes Gewand gepackt.

WIESENROCK IST WICHTIG, WEIL...
das Festival eine Lücke in Tirol füllt, neue Impulse setzt und Spuren hinterlässt. Es verknüpft Menschen und Initiativen, stößt neue Kooperationen an, ist Ort für Austausch und Begegnung und eine Spielwiese für Kreative.

WIESENROCK BESTEHT AUS...
Musik, Kunst und Kultur, aus Interaktion und Buntheit. Durch diese Mischung besticht das Festival. Der Markenkern mit seinen fünf Werten ist der rote Faden, an dem sich alles orientiert: »Wiesenrock ist nachhaltig, vielfältig, familiär, liebevoll, tanzbar«. Klimaschutz, Regionalität und soziale Verantwortung sind Grundsäulen des Projektes.

BEI WIESENROCK DABEI SIND...
Menschen, Unternehmen und Organisationen, die das Festival als gemeinsame Leidenschaft verbindet. Das Projekt wird vom gemeinnützigen Kulturverein Grammophon aus Wattens in Zusammenarbeit mit dem Weekender Club Innsbruck veranstaltet. Ein starkes und lebendiges Netzwerk aus Partnern und Förderern garantiert eine gesunde und solide Existenz. Freiwillige HelferInnen sind ein Kernelement und tragen wesentlich zur familiären Atmosphäre von Wiesenrock bei.

AUS LIEBE ZUM DETAIL

Ein Spielplatz für Kreative

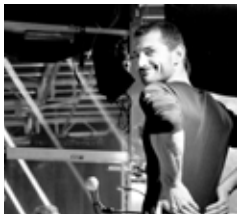
Ein Hort zum Ausprobieren, Tüfteln und Experimentieren – auch das soll Wiesenrock sein. Der Hauptschulhof ist ein verstecktes Örtchen mitten im Ortszentrum von Wattens. Man muss ihn finden, läuft nicht einfach daran vorbei. Dieser wunderbare Garten mit seiner charakteristischen Linde ist eine der großen Stärken von Wiesenrock.

Jedes Jahr packen wir Wiesenrockland in neue Gewänder. Unser Kreativteam tüftelt von Festival zu Festival aufs Neue frische Ideen aus, entwirft unkonventionelle Interventionen und ersinnt neue Facetten für den Hauptschulhof. Strohballen und liebevoll bemalte Gegenstände gehören dabei schon zum Stamm-inventar des Festivals.

Daneben setzen wir auf Kooperationen mit anderen Freigeistern und Initiativen. KünstlerInnen und Vereine aller möglichen Genres verpassen dem Ort Jahr für Jahr einen individuellen, frischen Anstrich. Es sind die vielen kleinen, liebevoll gestalteten Details, die Wiesenrock ausmachen.

»Genial, Wiesenrock Team! Ihr bereichert unser schönes Wattens«

SANDRA G.



»Irgendwann wird man sagen können, wir waren beim ersten Mal dabei – damals war's noch ganz klein... Und das wird keiner glauben...«

STEFANIE A.

WIR SIND WIESEL

Die vielen Gesichter hinter dem Festival

Was das Festival so besonders und stimmungsvoll macht, sind die vielen Menschen, die sich das ganze Jahr hindurch und am Festivalwochenende dafür engagieren.

Das Wiesenrock Team ist die Kommandobrücke des Festivals. Rund 30 junge Burschen und Mädls investieren jedes Jahr rund 8000 unbezahlte Arbeitsstunden in das Festival. Im monatlichen Stammtisch wird Sitzfleisch antrainiert, diskutiert und entschieden. Dazwischen treffen und organisieren sich die zehn Thementeams auf eigene Faust, um die einzelnen Teilbereiche im Detail durchzuplanen und neue Ideen zu schmieden.
Am Festivalwochenende wächst das Rudel auf bis zu 120 Personen an. Unermüdlich legen Helfer und Helferinnen Hände an Aufbauten, Bühne, Fotoapparate, Zapfhähne uvm. All diese unersetzlichen Menschen machen das Festival zu dem, was es ist. Ohne sie wäre Wiesenrock nicht möglich.

Neugierige

Urbane

Mitdenkende

Kultur-
schaffende und
-interessierte

UNSER PUBLIKUM

Menschen mit
offenen Augen

Experimentier-
freudige

KonzertgängerInnen

Genießende

Kernpublikum:
18-40 Jahre

nachhaltig

DER WIESENROCK MARKENKERN

vielfältig

liebevoll

tanzbar

familiär

FESTIVALGELÄNDE

WIESENROCKIES

2007-2016

2 SEEDS LEFT AT

ANOROC AT

BACK TO FELICITY AT

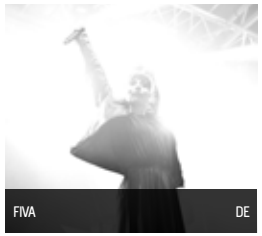
BAOBAB AT

BILDERBUCH AT

DOE BLUE EYES AT

DRUM 'N GROOVE AT

EAST CAMERON FOLKCORE US


FIVA DE

FRANCIS INTERNATIONAL AIRPORT AT

FRISKA VILJOR SE

GRIZZLEY AND THE KIDS AT

IDENTIKIT AT

JO STÖCKHOLZER AT

KÄPTN PENG & DIE TENTAKEL V. DELPHI DE

GET WELL SOON DE

GIANTREE AT

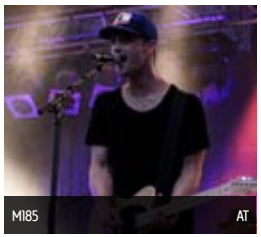
GOLDEN REEF AT

GUADALAJARA AT

KILIANS DE

LEA SANTEE AT

MARIO PARIZEK AT


M185 AT

ME AND MY DRUMMER DE

MOTHER'S CAKE AT

NIHILS AT

OLYMPIQUE AT

PLANKTON AT

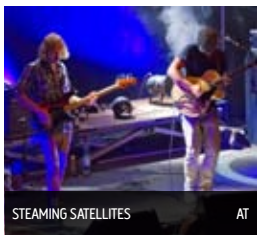
PUKE AT

PUNKED! AT

PURPLE SOULS AT

ROBB AT

SCHAFE & WÖLFE DE


STEAMING SATELLITES AT

SUNCUBE AT

SUNT AT

SUPERPURSUITMODE AT

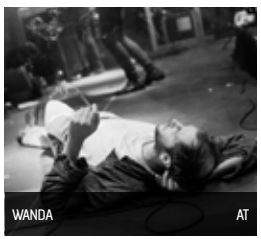
THE MAJORITY SAYS SE

THE SADO-MASO GUITAR CLUB AT

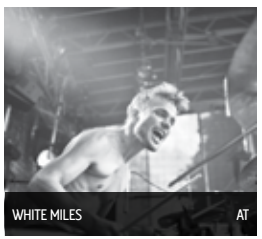
TIMES NEW ROMAN AT

VELOJET AT

VIECH AT


WANDA AT

WATTENS AKUT AT


WHITE MILES AT

GRAMMOGESICHTER

Die Wiesenrock-Abteilung des Kulturvereins Grammophon plus großartigstem Technikteam von da bis Texas

KONTAKT

Alexander Erler
Geschäftsführer
Kulturverein Grammophon
0650 2324343
alex@wiesenrock.at

»Vergesst die ländlichen Mythen und Klischees.
Wiesenrock baut definitiv Vorurteile ab.«

FRANZ MAGAZINE

www.wiesenrock.at
facebook.com/wiesenrock
youtube.com/wiesenrock
instagram.com/wiesenrock