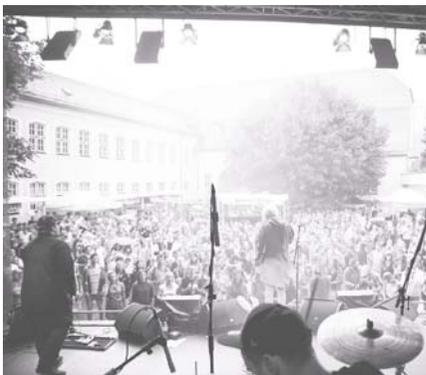


A nighttime outdoor concert scene. On the left, a stage is lit with red and white lights, where two musicians are performing. A large, dense crowd of people fills the foreground and middle ground. In the background, a large building is illuminated with blue light and features a large mural of a cow and a man. A large tree is also lit with blue light. The text "WIESEN ROCK" is overlaid in a white circle in the center of the image.

WIESEN ROCK





DAS WIESENROCK REZEPT

Was das Wattener Festival besonders macht

Es regt sich was in Wattens. Seit 2007 veranstaltet der gemeinnützige Kulturverein Grammophon in Zusammenarbeit mit dem Weekender Club das nachhaltige Musik-, Kunst- und Kulturfestival Wiesenrock. Rund 30 junge Menschen engagieren sich zwölf Monate im Jahr und in Tausenden Arbeitsstunden, um im Sommer ein charmantes und kunterbuntes Festival in den Wattener Hauptschulhof zu zaubern, das Menschen begeistert und Spuren hinterlässt. Leichtfüßig, frech und tiefgänglich.

Wiesenrock ist grün

Mit über 90 Maßnahmen im Bereich der ökologischen, ökonomischen und sozialen Nachhaltigkeit konnten wir Wiesenrock 2015 als eine der ersten Veranstaltungen Westösterreichs mit dem Österreichischen Umweltzeichen zertifizieren und brachten es im gleichen Jahr zum ersten „Green Event Tirol Star“. Das Festival ist hierzulande Vorreiter in Sachen nachhaltig veranstalten.

Die Liebe zum Detail

Es sind auch die selbstgebauten Bars, die eigens genähten Schilder und Wimpelketten, das handgezeichnete Festivalplakat oder die Upcycling-Spiele der Produktionsschule Mils. Kurzum: Es sind auch die unzähligen, liebevollen gestalterischen Details, die Wiesenrock seinen unverkennbaren Charme geben.

Schwierig, aber nicht unmöglich

Und: Es sind die Bands. Es ist besonders das Line Up, das Jahr für Jahr die Festivalwiese füllt. Beständige Aufbauarbeit haben das Festival zu etwas gemacht, wovon etwa ein namhafter Booker sagt: „Respekt, was ihr da gerade aufbaut. Tirol ist beileibe kein einfacher Festivalmarkt, aber ihr zeigt, dass es mit dem richtigen Einsatz möglich ist.“ Unverzichtbarer Partner in Sachen Booking ist der Weekender Innsbruck.

Tausende Stunden Ehrenamt

Jahr für Jahr steckt das Kernteam vom gemeinnützigen Wattner Kulturverein Grammophon und bis zu 120 HelferInnen rund 8000 unbezahlte Stunden ins Festival. Ohne diese vielen Köpfe und Hände wäre Wiesenrock nicht das, was es ist.



10. Wiesenrock
11. & 12.8.2017
NEU: Bands an beiden Tagen



GESTERN HEUTE MORGEN

Wege und Bewegungen



Alljährlich im Sommer bringt Wiesenrock Leben in die Region, bewegt Menschen und setzt Akzente. Die konsequente Ausrichtung als nachhaltiges Festival, das hochkarätige Line Up, das bunte Rundumprogramm, das familiäre Flair, die einzigartige Atmosphäre und kreative, liebevolle Gestaltungselemente sind

die wichtigsten Bestandteile eines Veranstaltungskonzeptes, das jedes Jahr rund 2000 Menschen ins Wattner Ortszentrum lockt.

Von der Vergangenheit in die Gegenwart

2007 fand sich eine vierköpfige Gruppe zusammen, um der Spielwiese im Höralt – Tummelplatz von Generationen von VolksschülerInnen und Austragungsort unzähliger Fußball- und Völkerballmatches – Lebewohl zu sagen. Die Verbauung der Wiese mit der neuen Sporthalle war beschlossen, der Abschied von ihr wurde mit einem berausenden Fest begangen. Wiesenrock war geboren.

Seit damals haben lokale, nationale und internationale Bands den Hauptschulhof, Schauspielplatz des Spektakels seit 2010, in Schwingung versetzt. Die Förderung der regionalen Musikszene ist uns dabei ein wichtiges Anliegen: Jedes Jahr bringen wir KünstlerInnen aus der näheren Umgebung auf die Bühne.

Wiesenrock ist ein Festival getragen von Idealismus: Sämtliche Teammitglieder und HelferInnen sind ehrenamtlich tätig. Um dem immensen Aufwand ein solides Fundament zu geben, wurde 2016 eine Teilzeitstelle geschaffen, die sowohl für Wiesenrock als auch für das umfassende Jahresprogramm unseres Kulturvereins im Einsatz ist.

Von der Gegenwart in die Zukunft

Wiesenrock entwickelt sich permanent weiter und erhält Jahr für Jahr neue Facetten. Das Festival ist eine Spielwiese für Kreative und eine genreübergreifende Herberge für Musik, Kunst und Kultur, ein Aufeinandertreffen unterschiedlicher Stile und kooperativer Raum für engagierte und initiative Menschen.

Die Reise von einem Jahr zum nächsten ist ein stetes Entdecken, Loslassen und Wiederfinden von Ideen, Gedanken und Konzepten. Wiesenrock ist Abenteuer.

»Nicht nur Wattens spricht über euch, auch nach Salzburg und in die Steiermark ist die Kunde schon gedrungen, dass man sich warm anziehen muss, um euch zu toppen!«

MONIKA H.-F.

Die Wiesenrock Vision

Jedes Jahr im Herbst stehen die Einkehrtage an: Ein Wochenende lang ziehen wir uns auf eine einsame Berghütte zurück, reflektieren das vergangene Festival, stimmen es mit unserer Vision ab und machen uns bereit für das kommende Jahr. Die Vision 2017 ist unser Leitstern. Schritt für Schritt und Jahr für Jahr nähern wir uns immer weiter daran.

WIESENROCK IST 2017.. ein nachhaltiges, mehrtägliches, einzigartiges Musik-, Kunst- und Kulturfestival.

WIESENROCK IST IN... Wattens, mitten im Ortszentrum. Der Hauptschulhof mit seiner bezaubernden und heimeligen Atmosphäre ist eine der großen Stärken des Festivals. Regelmäßig wird er durch kreative Interventionen in ein neues, überraschendes Gewand gepackt.

WIESENROCK IST WICHTIG, WEIL... das Festival eine Lücke in Tirol füllt, neue Impulse setzt und Spuren hinterlässt. Es verknüpft Menschen und Initiativen, stößt neue Kooperationen an, ist Ort für Austausch und Begegnung und eine Spielwiese für Kreative.

WIESENROCK BESTEHT AUS... Musik, Kunst und Kultur, aus Interaktion und Buntheit. Durch diese Mischung besticht das Festival. Der Markenkern mit seinen fünf Werten ist der rote Faden, an dem sich alles orientiert: »Wiesenrock ist nachhaltig, vielfältig, familiär, liebevoll, tanzbar«. Klimaschutz, Regionalität und soziale Verantwortung sind Grundpfeiler des Projektes.

BEI WIESENROCK DABEI SIND... Menschen, Unternehmen und Organisationen, die das Festival als gemeinsame Leidenschaft verbindet. Das Projekt wird vom gemeinnützigen Kulturverein Grammophon aus Wattens in Zusammenarbeit mit dem Weekender Club Innsbruck veranstaltet. Ein starkes und lebendiges Netzwerk aus Partnern und Förderern garantiert eine gesunde und solide Existenz. Freiwillige HelferInnen sind ein Kernelement und tragen wesentlich zur familiären Atmosphäre von Wiesenrock bei.

AUS LIEBE ZUM DETAIL

Ein Spielplatz für Kreative

Ein Hort zum Ausprobieren, Tüfteln und Experimentieren – auch das soll Wiesenrock sein. Der Hauptschulhof ist ein verstecktes Örtchen mitten im Ortszentrum von Wattens. Man muss ihn finden, läuft nicht einfach daran vorbei. Er ist zentral und doch verborgen. Dieser wunderbare Garten mit seiner charakteristischen, alten Linde ist eine der großen Stärken von Wiesenrock.

Jedes Jahr packen wir Wiesenrockland in neue Gewänder. Unser Kreativteam tüftelt laufend frische Ideen aus und ersinnt neue Facetten für den Hauptschulhof.

Daneben setzen wir auf Kooperationen mit anderen Freigeistern und Initiativen. KünstlerInnen und Vereine aller möglichen Genres verpassen dem Ort Jahr für Jahr einen individuellen, frischen Anstrich. Es sind die vielen kleinen, liebevoll gestalteten Details, die Wiesenrock ausmachen.



»Genial, Wiesenrock Team!
Ihr bereichert unser
schönes Wattens«

SANDRA G.



»Irgendwann wird man sagen können, wir waren beim ersten Mal dabei – damals war's noch ganz klein... Und das wird keiner glauben...«

STEFANIE A.

WIR SIND WIESEL

Die vielen Gesichter hinter dem Festival

Was Wiesenrock so besonders und stimmungsvoll macht, sind die vielen Menschen, die sich das ganze Jahr hindurch und am Festivalwochenende dafür engagieren.

Das Wiesenrock Team ist die Kommando-Brücke des Festivals. Rund 30 junge Burschen und Mädls investieren jedes Jahr rund 8000 unbezahlte Arbeitsstunden in das Festival. Im monatlichen Stammtisch wird Sitzfleisch antrainiert, diskutiert und entschieden. Dazwischen treffen und organisieren sich die zehn Thementeams auf eigene Faust, um die einzelnen Teilberei-

che im Detail durchzuplanen und neue Ideen zu schmieden.

Am Festivalwochenende wächst das Rudel auf bis zu 120 Personen an. Unermüdlich legen Helfer und Helferinnen Hände an Aufbauten, Bühne, Fotoapparate, Zapfhähne uvm. All diese unersetzlichen Menschen machen das Festival zu dem, was es ist. Ohne sie wäre Wiesenrock nicht möglich.



Neugierige



Urbane



Mitdenkende

Kultur-
schaffende und
-interessierte



UNSER PUBLIKUM

Menschen mit
offenen Augen



Experimentier-
freudige



KonzertgängerInnen



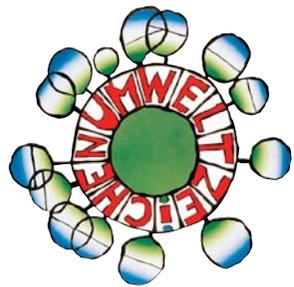
Genießende



Kernpublikum:
18-40 Jahre



nachhaltig



DER WIESENROCK MARKENKERN

vielfältig



liebvoll



tanzbar

familiär



FESTIVALGELÄNDE



EINGANG

SPIELWIESE

FESTIVALWIESE



WIESENROCKIES

2007-2016



2 SEEDS LEFT AT



ANOROC AT



BACK TO FELICITY AT



BAOBAB AT



BILDERBUCH AT



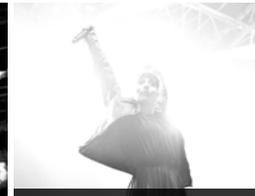
DOE BLUE EYES AT



DRUM 'N GROOVE AT



EAST CAMERON FOLKCORE US



FIVA DE



FRANCIS INTERNATIONAL AIRPORT AT



FRISKA VILJOR SE



GRIZZLEY AND THE KIDS AT



IDENTIKIT AT



JO STÖCKHOLZER AT



KÄPTIN PENG & DIE TENTAKEL V. DELPHI DE



GET WELL SOON DE



GIANTREE AT



GOLDEN REEF AT



GUADALAJARA AT



KILJANS DE



LEA SANTEE AT



MARIO PARIZEK AT



MIB5 AT



ME AND MY DRUMMER DE



MOTHER'S CAKE AT



NIHILS AT



OLYMPIQUE AT



PLANKTON AT



PUKE AT



PUNKED! AT



PURPLE SOULS AT



ROBB AT



SCHAFE & WÖLFE DE



STEAMING SATELLITES AT



SUNCUBE AT



SUNT AT



SUPERPURSUITMODE AT



THE MAJORITY SAYS SE



THE SADO-MASO GUITAR CLUB AT



TIMES NEW ROMAN AT



VELOJET AT



VIECH AT



WANDA AT



WATTENS AKUT AT



WHITE MILES AT

GRAMMOGESICHTER

Die Wiesenrock-Abteilung des Kulturvereins Grammophon plus großartigstem Technikteam von da bis Texas





KONTAKT

Alexander Erler
Geschäftsführer
Kulturverein Grammophon
0650 2324343
alex@wiesenrock.at



»Vergesst die ländlichen Mythen und Klischees.
Wiesenrock baut definitiv Vorurteile ab.«

FRANZ MAGAZINE



www.wiesenrock.at
facebook.com/wiesenrock
youtube.com/wiesenrock
instagram.com/wiesenrock